

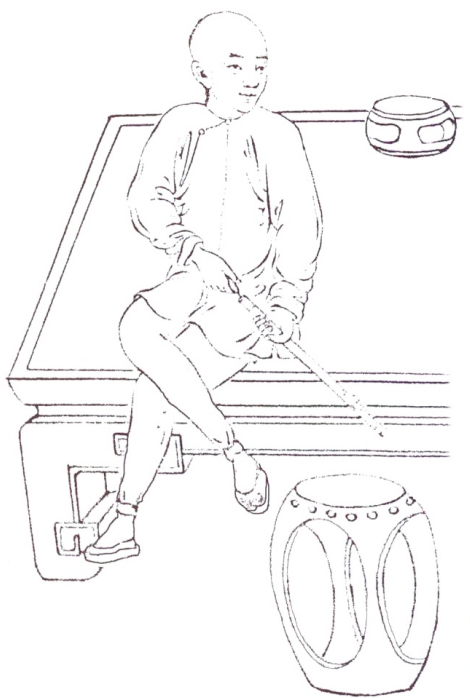
## **"A colecção dos objectos para o fumo do ópio do Centro Científico e Cultural de Macau", de Alexandrina Costa**

2013 - Edição conjunta do Centro Científico e Cultural de Macau e da Fundação Jorge Álvares, *A colecção dos objectos para o fumo do ópio do Centro Científico e Cultural de Macau*, de Alexandrina Costa, insere-se no contexto e vertente investigação e edição/publicação do CCCM, instituto público do Ministério da Educação e Ciência, e teve origem numa tese de mestrado da autora no Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa orientada pelos Prof.s Doutores Vítor Serrão e Isabel Mendonça. Obra pioneira, constitui pela primeira vez, em língua portuguesa, um estudo específico e especializado sobre o tema.

De acordo com a autora, *A colecção dos objectos para o fumo do ópio do Centro Científico e Cultural de Macau* provém, quase na totalidade, do acervo reunido pelo cidadão português natural de Macau, António Manuel dos Santos Sapage, entre as décadas de setenta e oitenta do século XX que integrava, um notável conjunto de cerâmica (terracota, grés, porcelana), bronze, marfim, laca, mobiliário, etc. O núcleo de peças relacionadas com o fumo do ópio é relativamente vasto sendo constituído por sessenta e cinco objectos que abrangem quase todas as tipologias envolvidas naquele ritual.

Nas palavras do Presidente do CCCM, Prof. Doutor Luís Filipe Barreto, "o estudo agora editado faz soar vida e sentido em cada um dos objectos desta colecção do Museu do

A COLEÇÃO  
DOS OBJECTOS  
PARA O FUMO DO



CCCM. Com extrema atenção ao pormenor, com exaustivo estudo dos elementos em jogo, em cada um dos objectos e no seu todo de conjunto, a autora permite-nos entender melhor o que vemos, leva-nos a ver muito para além do imediatamente sensível e possível ao nosso olhar."