



A Letra Instável – O bilingue Tipográfico de Macau”

Com o patrocínio da Fundação Jorge Álvares foi inaugurada, no mês de Maio de 2003, nas instalações do Centro Científico e Cultural de Macau, na Junqueira, com a presença do Ministro da Ciência e Ensino Superior, a exposição de Jorge dos Reis “A Letra Instável - O bilingue tipográfico de Macau”. A inauguração da exposição seguiu-se à assinatura de um Protocolo de Cooperação estabelecido entre as duas instituições.

A exposição incluiu 22 pinturas em acrílico sobre papel e, nas palavras do autor, “procura explicar, através do caso de Macau, a nossa relação tipográfica com a letra, constituída por vários factores que lhe estão associados, como a mancha do livro, a sua presença multifacetada no quotidiano e o espaço branco que ela própria exige. O bilingue constante no que toca à organização gráfica e sinalética da cidade de Macau, cria uma situação de duplo secretismo mútuo em relação com a letra” que o autor explora nesta exposição.

Jorge dos Reis foi aluno da Escola de Artes Visuais António Arroio e é licenciado em Design da Comunicação pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. A sua formação artística inclui uma pós graduação em tipografia com o Prof. Alan Kitching do Royal College of Art de Londres, e um mestrado em sociologia da Comunicação no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, onde defendeu uma tese intitulada “Literacia Tipográfica no Objecto Impresso, materiais para o estudo da função social da letra”. É autor de várias obras e expõe o seu trabalho tipográfico desde 1996, tendo participado em exposições colectivas de ilustração, design e cartoon.