



Ciclo de Conferências “A GLOBALIZAÇÃO DA ARTE”

Aproveitando a realização da exposição “Um Serão no Jardim da Primavera - Pintores Contemporâneos de Macau” no Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) e no Fórum da Maia, a FJA patrocinou um ciclo de conferências sobre a temática geral de “A Globalização da Arte”.

“A ficção de uma visão panóptica”, “O momento do especular: Arte, Espaço e Plasticidade”, e “A globalização da arte”, são os títulos das três conferências que tiveram lugar no CCCM, em 5, 12 e 19 de Dezembro de **2002**, da autoria, respectivamente, do Dr. Delfim Sardo, licenciado em filosofia e Professor da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, do Prof. Doutor José Bragança de Miranda, licenciado em sociologia e doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa, e do Dr. João Fernandes, Director Adjunto do Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves, no Porto.

No Fórum da Maia a temática foi apresentada, com grande êxito, no dia 23 de Janeiro de **2003**, sob a forma de um grande Colóquio “ –Ficção, Espaço e Condição da Arte” - no qual, na impossibilidade da presença do Dr. João Fernandes, participou o Prof. Doutor Fernando José Pereira, da Faculdade de Belas Artes do Porto. O Colóquio, que se prolongou por várias horas, teve impacto no numeroso público assistente onde se encontrava bem representado o meio artístico em geral.