



Congresso Internacional do Quarto Centenário da Morte do Pe. Matteo Ricci S.J. (1552-1610)

Teve lugar entre os dias 10 e 12 de Maio de 2010, em Florença, um Congresso Internacional subordinado ao tema “Quarto Centenário da morte do Padre Matteo Ricci - Visões de Macau e do Oriente nas Literaturas de Língua Portuguesa: Medos e Seduções”.

Organizado pela Università degli Studi de Firenze (www.unifi.it), designadamente no âmbito da Cátedra de Língua e Literatura Portuguesa e Brasileira coordenada pelo Prof. Piero Ceccucci, a Conferência Internacional, contou, entre outros, com o apoio da Fundação Jorge Álvares, do Instituto Camões e da Fundação Macau, de Macau. Foi objectivo da Conferência investigar o significado e o valor de “inculturalidade” - segundo a acepção do papa Bento XVI - à acção missionária do padre Matteo Ricci no Celeste Império da Dinastia do Meio e, ao mesmo tempo, repensar e dar uma nova luz crítica ao papel desenvolvido por Portugal como mediador de culturas entre o Oriente e o Ocidente e como ponte ímpar entre diversas civilizações, “dando novos mundos ao Mundo” com a sua epopeia marítima, e dando lugar, durante séculos, ao imaginário ocidental em relação às terras do Oriente.

Tendo o ano de 2010 sido em Itália o Ano da China, o Congresso foi igualmente pretexto para um olhar sobre a China de hoje, como fenómeno cultural e de civilização, estudado nos seus aspectos histórico-literários (artes visuais, música, cinema, etc.), que se abre à atenção do mundo e ao mundo pede a atenção devida. Participaram nesta iniciativa investigadores representantes das universidades portuguesas de Lisboa, Nova de Lisboa, Aberta de Lisboa e do Porto, tendo igualmente

sido representadas a Universidade e o Instituto Politécnico de Macau, a Fundação Macau, as Universidades de S. Paulo (Brasil), de Milão, de Bristol, de Nuim of Maynooth (Irlanda), a Sorbonne Nouvelle, bem como, de Itália, para além de Florença, as universidades de Roma, Parma, Lecce e Turim.