



## "Danilo - no Teatro da Vida", de Pedro Barreiros

2010 - Edição comemorativa dos 100 anos de Danilo Barreiros que, entre outros, contou com o patrocínio da Fundação Jorge Álvares. A obra constitui um romance biográfico que retrata a vida de um lisboeta que chegou a Macau em 1933 com 23 anos de idade, que se tornou um Macaense de alma, e que se apaixonou para o resto da vida por quatro temas: a porcelana chinesa, o dialecto português de Macau, Wenceslau de Moraes e Camilo Pessanha.

“Seus pais andavam na Vida do Teatro e o menino Néné cresceu sem eles na Lisboa que respirou os primeiros anos de República. Tinha nome de herói romântico e as suas aventuras no Teatro da Vida fazem dele o protagonista deste romance biográfico, que celebra os 100 anos do seu nascimento. Leopoldo Danilo Barreiros, filho da Mouraria e Alcântara: menino de colégio interno, que odiava, e da vida alfacinha dos anos 20, que amava de paixão. Danilo: o aventureiro que dançava o Tango em Paris, seduzia no Rio de Janeiro, percorria a Bélgica vestido de estudante e decide ir para o Grande Oriente por sugestão de uma “rajada de vento”; homem de grande coragem e inteligência, que cultivava a amizade e não fugia a qualquer desafio. Sempre com “ânsia da fuga”, navegando pelo “Mar Português”, em aventuras pelos portos que levam a Macau, onde finalmente encontrou a estabilidade, o amor e novas paixões intelectuais e culturais.”