



Exposição do pintor de Macau Mio Pang Fei

Exposição organizada pelo Centro de Estudos de História Cultural Luís de Magalhães, da Câmara Municipal da Maia, de 14 a 30 de Setembro de **2000**, com o apoio da FJA. Nascido em Xangai, em 1936, e residente em Macau desde 1982 e onde, entre 1989 e 1993 foi Director da Academia de Artes Visuais de Macau, o pintor Mio Peng Fei pode considerar-se um dos mais importantes artistas contemporâneos da China, professor na Escola Superior de Belas Artes do Instituto Politécnico de Macau e em diversas Escolas Superiores de Artes da China.

Participou em inúmeras exposições individuais e colectivas na Ásia - China, Macau, Hong Kong, Singapura, Kuala Lumpur, Taiwan, Japão, Coreia do Sul, Filipinas - e na Europa, nomeadamente integrado na exposição “Artistas Contemporâneos de Macau”, no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

Com teses sobre “O Cubismo e Picasso”, “O Conceito Estético da Arte Aplicada”, “Tempo e Arquitectura”, “Arte Contemporânea de Macau” e “Novo Orientalismo”, o trabalho de Mio Peng Fei foi premiado por diversas vezes tendo, em 1997, ganho o primeiro Prémio na 3.ª Bienal de Artistas de Macau.

A exposição, apresentada em Portugal após ter estado patente ao público de Xangai e de Macau, recolheu nos três lugares aplausos unânimes da crítica, tendo constituído um invulgar êxito no Norte de Portugal.