



Exposição “Novos Jardins Macau” (“Macau new gardens”), no Centro Científico e Cultural de Macau

Uma exposição com obras de Sou Vai Keng e Martin Zeller, que conjugam fotografia e poesia sobre papel de arroz, montadas com recurso a técnicas tradicionais chinesas, remetendo para o imaginário da pintura tradicional chinesa.

As imagens, integralmente recolhidas em Macau, não são de leitura imediata nem retratam jardins reais, invocando antes paisagens imaginárias que se confundem, pela sua aparente textura, facilmente com pintura, complementadas por breves poemas inscritos nas próprias obras.

Inaugurada no CCCM a 15 de Fevereiro de 2018, a exposição foi previamente apresentada em Basileia (Suíça), Munique e Berlim (Alemanha) e resulta do trabalho conjunto da artista visual e escritora Sou Vai Keng, nascida em Macau, e do fotógrafo alemão Martin Zeller, sediado em Hong Kong.