



EXPOSIÇÃO “UM JANUS CULTURAL: A COMPLEXIDADE DE MACAU EM EXIBIÇÃO CALIGRÁFICA”

Sob o título “*Um janus cultural: a complexidade de Macau em exposição caligráfica*” o Centro Científico e Cultural de Macau e o Instituto Internacional de Macau, com o apoio da Fundação Jorge Álvares, organizaram no CCCM uma mostra de obras do Curador da Fundação, Dr. Ambrose So: uma exposição de caligrafia que teve por objectivo, para além de promover a arte tradicional da caligrafia chinesa, ajudar a aprofundar a compreensão do papel de Macau ao nível do intercâmbio cultural entre o Ocidente e o Oriente.

Tendo Macau sido denominado um *Janus* cultural, uma vez que tem duas faces diferentes, dois aspectos culturais distintos que coexistem e interagem em harmonia, a exposição apresentou poemas que testemunham o importante papel da história do intercâmbio cultural entre o Este e o Oeste. Nas palavras do artista, Ambrose So, “a exposição visou salientar a antiga posição de Macau no mundo e a sua complexa tapeçaria cultural” ... com laços culturais únicos com os países lusófonos, o futuro desenvolvimento de Macau passa ainda pela integração na iniciativa *Uma Faixa, uma Rota*, particularmente nos projectos culturais”.

A inauguração da exposição contou com a presença de inúmeras personalidades, entre elas o Embaixador da República Popular da China e m Lisboa, dois antigos governadores de Macau, os Generais Vasco Rocha Vieira e José Garcia Leandro, este último o actual Presidente da Fundação Jorge Álvares, para além dos Presidentes do CCCM e do IIM, respectivamente Prof. Doutor Luís Filipe Barreto e Dr. Jorge Rangel.