



## Exposição de escultura “Momentos de Luz”, de Cristina Leiria

Com o patrocínio da Fundação Jorge Álvares esteve patente em Lisboa, na Galeria da Cidade, entre os dias 21 de Fevereiro e 25 de Março de **2001**, a exposição “Momentos de Luz”, da escultora Cristina Leiria.

Autora do monumento à Deusa “Kun lam”, que na tradição budista encarna o amor, a misericórdia e a compaixão, e do respectivo Centro Ecuménico, inaugurados em Macau, em Março de 1999, Cristina Leiria integra no seu vasto e variado currículo uma grande obra arquitectónica e escultórica de onde ressalta uma rara sensibilidade artística e espiritual.

Simultaneamente com a inauguração da exposição foi lançado o livro “CEKI” sobre o Centro Ecuménico “Kun lam”.

Presentes na inauguração da exposição vários antigos Governadores de Macau, antigos membros do Governo, responsáveis e funcionários da administração portuguesa do território, responsáveis da Delegação Económica e Comercial de Macau em Lisboa, representantes da comunidade macaense e chinesa residente em Portugal, artistas, músicos e muitas pessoas anónimas ligadas à cultura e às artes.

Na inauguração da exposição teve lugar um concerto do músico Rão Kyao, artista cujo repertório é igualmente muito influenciado pelo Oriente, designadamente por Macau e pela sua cultura singular, que já gravou um CD com a Orquestra Chinesa de Macau, dirigida pelo Maestro Wong Kin Wai.