



II FESTIVAL DE MÚSICA DE MAFRA “FILIPE DE SOUSA”

(3 de Junho a 1 de Julho de 2017)

Na sequência do sucesso da primeira edição, em 2016, numa co-organização da Câmara Municipal de Mafra e da Fundação Jorge Álvares, numa homenagem ao membro do seu Conselho Consultivo e seu Benemérito, Filipe de Sousa, tem lugar entre os dias 3 de Junho e 1 de Julho de 2017 a segunda edição do Festival de Música de Mafra “Filipe de Sousa”.

Filipe de Sousa (1927-2006) foi pianista, compositor, maestro, investigador - um Homem da Cultura que viveu os últimos anos da sua vida em S. Miguel de Alcainça, Mafra, no Casal de S. Bernardo, actualmente propriedade da Fundação.

Neste site, através da página de abertura, pode conhecer melhor a sua vida e a sua obra.

Os cinco concertos do Festival decorrem em quatro salas do concelho de Mafra - em Mafra, no Palácio Nacional de Mafra (Claustro Sul e Biblioteca) e no Auditório Beatriz Costa, e na Ericeira, no Auditório Jaime Lobo e Silva - sempre às 21h00, com entrada gratuita sujeita à lotação da sala.

PROGRAMA

II FESTIVAL DE MÚSICA DE MAFRA "Filipe de Sousa"
(3 de Junho a 1 de Julho de 2017)

Dia 3 de Junho - Concerto Inaugural

Palácio Nacional de Mafra- Claustro Sul

Orquestra do Atlântico (em estreia absoluta)

- Maestro Artur Pinho

Teresa da Palma Pereira - piano

Filipe de Sousa - Sinfonietta

Allegro

Andante

Vivo

António Fragoso - "Nocturno"

George Gerswhin - "Rhapsody in Blue"

Astor Piazzolla - Libertango e outros temas

Dia 10 de Junho

Auditório Jaime Lobo e Silva- Ericeira

Alon Goldstein - piano

1.ª Parte

Domenico Scarlatti (1685-1757) - Quatro Sonatas

K 11 em dó menor

K 159 em Dó Maior

K 210 em Sol Maior

K 264 em Mi Maior

Franz Schubert (1797-1828) - Fantasia em Dó Maior Op15 D760 "Wanderer"
(1822)

Allegro com Fuoco

Adagio

Presto

Allegro

2.ª Parte

Franz Liszt (1811-1886) - Paráfrase do Miserere da ópera "Il Trovatore" de Verdi

Bela Bartok (1881-1945) - Suite Op. 14 (1916)

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Claude Debussy (1862-1918)

Masques (1904)

D'un cahier d'esquisses (1903-4)

L'isle Joyeuse (1903-4)

Dia 17 de Junho

Auditório Jaime Lobo e Silva - Ericeira

Luis Rabello - piano

Ludwig van Beethoven - Sonata Op. 27 n.2 "Ao luar"

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto Agitato

Radamés Gnastali -Vaidosas

N.º 1

N.º 2

N.º 3

Radamés Gnastali - 10 Valsas

Maurice Ravel - Gaspard de la nuit

Ondine
Le Gibet
Scarbo

L. Rabello - Variações sobre um tema de Paganini, em estilo brasileiro

Dia 24 de Junho

Auditório Beatriz Costa - Mafra

Manuel Araújo- piano

António Fragoso- Pensées Extatiques

1. Les ruines du temple sacré
2. L'extase d'une vierge

Maurice Ravel

Une barque sur l'océan

Alborada dei gracioso

Fryderyk Chopin- Polonaise-Fantaisie Op. 61

Franz Liszt- Rapsódia Espanhola

Dia 1 de Julho - Concerto de Encerramento

Palácio Nacional de Mafra - Biblioteca

Quarteto Arabesco

Adriano Jordão - piano

Carlos Seixas- Três Sonatas

Lá menor

Dó Maior

Ré Maior

Haydn- Sonata n.º 48

Andante con espressione

Rondó Allegro

Schumann

Arabesque Op.18

Quinteto Op. 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia

Scherzo

Allegro ma non troppo