



## "Macau na escrita, escritas de Macau"

2010 - Edição conjunta da Húmus e do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, organizada pelas Prof<sup>as</sup>.s Doutoras Ana Paula Laborinho e Marta Pacheco Pinto, que reúne as contribuições dos participantes nacionais e internacionais do Colóquio Internacional "Macau e a Escrita" realizado em 2008.

"Macau na Escrita, Escritas de Macau foi concebido a partir de um colóquio projectado e organizado no âmbito do Projecto Orientalismos, dirigido por Ana Paula Laborinho, e desde logo se distinguiu pelo carácter cosmopolita e internacional que adoptou, afastando-se de um entendimento regionalista do que poderia ser a entidade simultaneamente histórica, literária, política e mítica de Macau e do seu lugar absolutamente ímpar no contexto da cultura portuguesa." "..... este volume vem contribuir, de forma decisiva, no sentido de se olhar para Macau não apenas como um território geográfico, mas como um conceito cuja força simbólica não deve ser descurada, e com conteúdos literários pelos quais passam também determinações históricas e políticas. Escrever (em) Macau é, desta forma, um acto que constitui parte integrante daquilo que Macau sempre foi e continua a ser." (in Prefácio, de Helena Carvalhão Buescu).