

2º. Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa - Prémios Filipe de Sousa



Bem conhecido no meio musical, destinado muito especialmente a jovens talentos e intérpretes, o 2º. Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa contou, na sua edição de **2008**, com o apoio da FJA através da concessão de dois Prémios: Melhor Pianista Acompanhador e Melhor Interpretação da Canção Portuguesa.

Inserido no contexto das homenagens ao Maestro Filipe de Sousa - pianista, compositor, maestro e investigador - que foi membro do Conselho Consultivo da Fundação e seu Benemérito, a instituição dos Prémios Filipe de Sousa / Fundação Jorge Álvares obrigou, pelo Regulamento do Concurso, à interpretação, na final, que teve lugar no Jardim de Inverno do Teatro de S. Luís, em Lisboa, em Abril, das canções da autoria de Filipe de Sousa, as quais foram previamente postas à disposição dos concorrentes.

Os Prémios, bolsas de estudo, foram atribuídos a Raquel Camarinha (Melhor Interpretação da Canção Portuguesa), e a Edward Pinto (Melhor Pianista Acompanhador), por escolha de um júri composto por alguns dos melhores nomes da interpretação e crítica nacionais.