

Espectáculo A Mar - Amalgama, Companhia de Dança



A Amalgama Companhia de Dança tem um trabalho específico na área da dança, pluridisciplinar e pluricultural, com, ênfase na intervenção artística em Monumentos e locais simbólicos.

Na sequência de um convite feito à Directora Alexandra Battaglia, pelo Instituto Cultural de Macau, para a Direcção Artística do Espectáculo de Dança das Comunidades de Macau e coreografar a peça de encerramento, nasceu o projecto “PORTAL A MAR”. Este tem como objectivo a criação de uma plataforma de trabalho assente num programa regular de intercâmbio artístico e cultural entre Ocidente e Oriente, iniciada entre Portugal e Macau como forma de manter viva a experiência vivenciada no XXII Festival de Artes de Macau, onde foi possível sentir a unidade na diferença pluricultural, no sublime da Arte da Dança, no seu sentido mais universal e sem rótulos.

Neste sentido a AMÁLGAMA apostou já este ano na vinda a Portugal de dois artistas de percurso reconhecido e residentes em Macau - Chan U Hong (Popeye), bailarino de dança moderna/contemporânea e também professor no Conservatório de Macau, e Renu Dhawam, profissional de Ayurvédica, bailarina e coreógrafa de Indian / Bollywood.



Pelo interesse do projecto e pelas perspectivas futuras no intercâmbio artístico entre Portugal e Macau, a Fundação Jorge Álvares associou-se ao mesmo, financiando a deslocação e a estadia em Portugal do bailarino chinês Chan U Hong (Popeye).

Para além da sua participação no espectáculo A Mar, que teve lugar no Museu do Oriente a 19 de Agosto de 2011, Chan U Hong participou no I Curso Internacional de Dança de Verão Mahara, que teve lugar na Mahara Escola de Artes, em Mafra, de 16 de Agosto a 7 de Setembro. O curso visou enriquecer o conhecimento da população em geral e oferece um leque variado de disciplinas e artistas, composto por doze cursos de disciplinas diferentes.

