

UNITYGATE 2017

A plataforma *UNITYGATE - Pontes interculturais Oriente Ocidente* levou a cabo a sua 7ª. edição que decorreu em Portugal, de 18 de Setembro a 8 de Outubro, e na qual foi incluído o evento *C:A:M: Casino Arts Meeting - 2ª. Mostra de Artes Oriente Ocidente*, iniciativa que se expressa por uma exposição realizada através de um concurso-*open call* para qualquer interessado maior de 18 anos, preferencialmente com interesses e ligações a Macau ou à cultura Macau/China, com exposição dos trabalhos dos candidatos selecionados e três prémios de incentivo artístico.

Atento o interesse cultural e de intercâmbio artístico desta iniciativa a Fundação Jorge Álvares associou-se à mesma patrocinando o 2º. Prémio da C:A:M:, no valor de setecentos e cinquenta euros.

Foram recebidas cerca de 40 candidaturas e selecionadas 15 peças e artistas, tendo o prémio da Fundação Jorge Álvares sido ganho por Tiago Rorke, da Nova Zelândia, artista que estudou desenho industrial no *Victoria University of Wellington School of Design*, e foi aluno do *Computational Design Lab na Carnegie Mellon University*, em Pittsburgh PA. A partir da sua experiência como designer, artista e investigador, Tiago Rorke costuma estar imerso na prototipagem e computação física, ferramentas e detalhes; o seu trabalho oscila entre ferramentas para fazer e ensinar, e máquinas e experiências que questionam as nossas relações diárias com a tecnologia.

A obra premiada - *Scorekeepers* - é uma instalação baseada no tempo que consiste em três pequenas máquinas de desenhar e um dispositivo de contagem com um monitor digital.