



“Peace, pintura e vídeo”, de Cindy Ng, no Museu Juming, de Taiwan

A exposição “Peace, pintura e vídeo”, da pintora de Macau Cindy Ng Sio Ieng, teve lugar com o patrocínio da Fundação Jorge Álvares no Museu Juming de Taiwan, entre 24 de Setembro e 6 de Novembro de **2005**.

Seleccionada para expor individualmente no Museu Juming, Cindy Ng teve assim a oportunidade de exhibir em Taiwan cerca de trinta trabalhos em tela e papel, bem como uma instalação de vídeo artístico, contribuindo para dar a conhecer, a nível internacional, a arte contemporânea de Macau.

Cindy Ng nasceu em Macau, em 1966. Frequentou na década de 90 os cursos de gravura de Mestre Bartolomeu dos Santos. A sua vida artística sofreu um grande impulso quando, durante uma estada em Londres, em 1993/1994, a conselho do seu mestre português, visitou a Galeria de Pintura e Caligrafia Chinesa do Museu Britânico. Nesse local Cindy pode estudar uma rica colecção de caligrafia e pintura, e receber a influência dos grandes mestres chineses da filosofia e estética taoísta, experiência que deixou marcas indeléveis no seu trabalho posterior.

Para além da Fundação Jorge Álvares a exposição contou com o patrocínio do Instituto Cultural do Governo da RAEM e do Banco Nacional Ultramarino de Macau.