



A Temporada da China em Aveiro

Iniciativa abrangente que, com início em Dezembro de **2004**, se desenvolveu durante cerca de quatro meses, a Temporada da China em Aveiro abriu a exposição de uma importante e valiosa colecção de arte asiática - “Doação Nascimento Leitão” -, pertença do Museu de Aveiro, e incluiu exposições de pintura de artistas chineses, de fotografia, um ciclo de cinema e documentários sobre cultura chinesa apresentados e comentados por especialistas de diversas áreas, e conferências sobre arte, medicina chinesa, relações Portugal-China, sociedade, cultura e Macau.

Tratou-se de uma meritosa iniciativa do Museu de Aveiro, a que a Fundação Jorge Álvares se associou, que contou na sua Comissão de Honra com a Ministra da Cultura, o Embaixador da República Popular da China em Portugal, e inúmeras entidades locais.

A doação ao Museu de Aveiro da colecção de arte Nascimento Leitão, - moedas, têxteis, bordados, tapetes, sedas, aguarelas, porcelanas, biombos, quadros parietais de talha e de seda, litografias, pratas e mobiliário - foi o ponto de partida desta iniciativa, que constitui um importante contributo para a divulgação da cultura chinesa nesta região do país.

No decurso da Temporada foi apresentado o livro, igualmente patrocinado pela FJA, SHE-SI - o quotidiano de uma Escola, de Francisco Isoo, de que damos notícia em “Actividade Editorial”.