

# estudantes da UNIVERSIDADE de MACAU



## aperfeiçoam a língua portuguesa em Lisboa com o apoio da FJA

Com o apoio da Fundação Jorge Álvares sete alunos do terceiro ano do curso "Licenciatura em Estudos Portugueses" da Universidade de Macau frequentaram, durante um semestre (Fevereiro a Junho de 2005), o Curso de Língua Portuguesa para Estrangeiros da Faculdade de Letras de Lisboa.

Lei Sin Man, Sio Sao Leng, Leong Ka Pek, Chan Ka Wai, Zhou Xiaochen, Liu Yuan e Wong Chang Chi, não tinham qualquer conhecimento da língua portuguesa quando, com o desejo e a vontade de virem a ser bons profissionais no futuro, quer na RAEM como quadros bilingues, quer na China Continental utilizando a língua portuguesa, iniciaram o novo curso de estudos portugueses da UM.

O programa do curso da Faculdade de Letras visa reforçar o conhecimento dos alunos desse curso não só sobre a língua portuguesa, mas também sobre a cultura, a história e a realidade do nosso país. A estadia em Portugal deste grupo de alunos da UM permitiu-lhes ainda conhecer as várias regiões do País, contactar com as populações, os seus costumes, tradições e modos de viver.

Nos relatórios enviados à FJA no final do curso escreviam: "melhorei a minha capacidade de usar a língua portuguesa de forma criativa e flexível tendo, além disso, adquirido algumas experiências de vida", "durante a estadia em Portugal conheci muitos estudantes portugueses que me ajudaram muito e conviver com eles foi uma boa forma de saber como é a vida dos portugueses", "melhorámos

muito o nosso português e ganhámos valiosas experiências de vida e de estudo".

A total imersão num país onde se fala a língua alvo – neste caso a portuguesa – constitui um dos métodos de maior sucesso especialmente quando aplicada no momento em que os alunos já adquiriram um domínio linguístico e uma fluência razoáveis, como é o caso dos sete alunos da UM que frequentam o 3.º ano e terminam o seu curso já em 2006. Além disso, as aulas em Lisboa substituíram as que deveriam frequentar na Universidade de Macau, sendo as classificações obtidas em Lisboa creditadas no registo académico de cada um dos alunos.

A Fundação Jorge Álvares congratula-se por poder mais uma vez ter contribuído para a aprendizagem e divulgação futura da língua portuguesa por parte de jovens cidadãos da RAEM e do Continente Chinês, língua que, pelo menos até 2049, se mantém, a par da chinesa, como língua oficial na Região Administrativa Especial de Macau.

## CÁTEDRA “FUNDAÇÃO JORGE ÁLVARES” NO INSTITUTO INTER-UNIVERSITÁRIO DE MACAU



Associando-se mais uma vez ao Instituto Inter-Universitário de Macau, a FJA alargou o âmbito da sua colaboração com esta instituição de ensino da Região Administrativa Especial de Macau, patrocinando uma nova “Cátedra Fundação Jorge Álvares”, dedicada no corrente ano lectivo ao Desenvolvimento Organizacional e Liderança. A primeira Cátedra Jorge Álvares leccionada no IIUM foi patrocinada no ano lectivo 2003/2004, teve a duração de três meses e inseriu-se na área da Gestão de Empresas.

A decisão de atribuir logo em 2004/2005 uma nova Cátedra, desta vez para um período alargado de seis meses, deveu-se ao êxito obtido e teve também por objectivo encorajar e expandir esta experiência de apoio que permite a membros singulares e colectivos da sociedade civil contribuírem directamente para o avanço científico de áreas que lhes sejam mais próximas, aligeirando de modo significativo o elevado custo de financiamento de instituições de educação terciária.

O Instituto Inter-Universitário de Macau foi fundado em 1996 e permanece como uma das instituições de ensino representativas de Portugal na RAEM, sendo reconhecido pela excelência e pela alta qualidade os seus cursos e serviços. A oferta curricular do IIUM foi inicialmente organizada à volta das escolas de Ciências da Educação, Gestão de Empresas e Tecnologias da Informação, estabelecendo-se paralelamente que ofereceria cursos de pós-graduação, incluindo mestrados e um doutoramento em Ciências da Educação.

Foram surgindo desde a sua criação outros programas, geralmente relacionados com a reciclagem, ou treino específico, de quadros maioritariamente ligados aos sectores da Educação e, já a partir de Setembro de 2005, está prevista a abertura de seis licenciaturas: Psicologia, Filosofia, Estudos Sociais, Estudos Religiosos e Sistemas de Informação.



## VIII SEMANA CULTURAL DA CHINA

Pelo interesse de que se têm revestido as edições anteriores das Semanas Culturais da China, quer ao nível dos temas em análise quer da qualidade dos oradores, a Fundação Jorge Álvares mais uma vez se associou ao Centro de Estudos Chineses do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa, para a concretização da oitava edição desta já tradi-

cional realização que se deve muito particularmente à iniciativa da sinóloga Prof. Doutora Ana Maria Amaro, directora do Centro.

Subordinada ao tema “China: civilização milenar. Confluência de povos e culturas”, a VIII Semana Cultural da China decorreu entre 17 e 22 de Janeiro e teve por objectivo prioritário a divulgação entre a comunidade científica portuguesa, e entre o público em geral, dos vários aspectos da cultura, da sociedade, da política, da economia e das relações internacionais chinesas, passando pela análise e debate de algumas das suas características mais marcantes.

No relatório final da VIII Semana Cultural da China escreve a Prof. Doutora Ana Maria Amaro: “é de referir que ficamos a dever à Fundação Jorge Álvares o mais generoso contributo que nos permitiu trazer até nós quatro especialistas chineses de Pequim, que tiveram intervenção activa em todos os painéis, o que muito abrilhantou todas as sessões”.

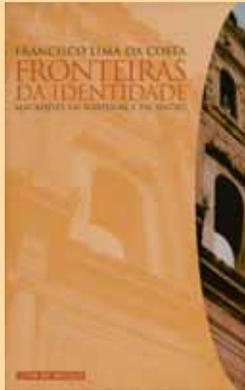
## FJA MANTÉM PROGRAMA DE APOIO À ÓPERA CHINESA EM MACAU



No primeiro semestre de 2005 a FJA continuou o seu programa de apoio a concertos de ópera chinesa levados a cabo por associações locais bem implantadas na RAEM e que têm obtido grande êxito junto da comunidade chinesa, principal apreciadora e impulsionadora desta tradicional modalidade artística tão específica e característica.

Foram apoiados concertos levados a cabo pelas Associações “Hou Yin”, “Mei San” e “Seng Kuong Ngai Un”.

1



## **Fronteiras da Identidade - Macaenses em Portugal e em Macau**

*de Francisco Lima da Costa*

Foi lançado em Lisboa, no Centro Científico e Cultural de Macau, o livro *Fronteiras da Identidade - Macaenses em Portugal e em Macau*, da autoria do sociólogo e investigador Francisco Lima da Costa. A obra é uma versão da tese de mestrado do autor, investigador do Socinova – Gabinete de Investigação em Sociologia Aplicada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tese cuja realização beneficiou do apoio da FJA.

2



## **A Mui**

*de Margarida Ribeiro*

De autoria da Dra. Margarida Ribeiro, poeta e representativa personalidade da comunidade portuguesa de Macau, *A Mui*, é uma narrativa muito expressiva e reveladora da sociedade e da cultura antigas de Macau. O livro foi publicado numa edição não comercial, apoiada pela FJA, Gradiva, Fundação do Santo Nome de Deus e Sociedade Tipográfica Fergráfica, destinada a ser distribuída pelos lares de terceira idade ligados à comunidade macaense e chinesa de Portugal, Macau e diáspora de língua portuguesa.

3

## **Nhónha Catarina de Noronha**

*de Maria Helena Carmo*

Previsto para o segundo semestre de 2005 está o lançamento do n.º 2 da Coleção Jorge Álvares, editada conjuntamente com a Editorial Inquérito, e que levará junto do público interessado a obra *Nhónha Catarina de Noronha*, de Maria Helena Carmo. Trata-se de um romance histórico sobre a vida de uma senhora macaense da segunda metade do século XVII, filha do capitão geral, D. Manuel da Câmara de Noronha, e mulher de Francisco Vieira de Figueiredo, que a levou para Timor após o seu casamento em 1662.

A obra retrata o aspecto físico da cidade e a vivência sócio cultural de uma época pouco conhecida, sobretudo os principais eventos da cidade de Macau nas últimas três décadas do século XVII. Todo o enredo do romance assenta em factos históricos recolhidos nos Arquivos de Macau e noutros arquivos estrangeiros, assim como nos relatos da correspondência dos missionários jesuítas.

## A FJA COM O CENTRO DE LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS DA ESCOLA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS DA UNIVERSIDADE DE PEQUIM

Com o intuito de contribuir para a divulgação, aperfeiçoamento e melhor conhecimento da língua e da cultura portuguesas na República Popular da China, um dos objectivos estatutários da FJA, foi oferecida ao Centro de Língua e Cultura Portuguesas da Escola de Línguas Estrangeiras da Universidade de Pequim uma colecção de livros em português, de autores portugueses ou traduções de grandes autores e especialistas estrangeiros, nos domínios, entre outros, da literatura, da história, da ciência, das ciências sociais e das humanidades, bem como um conjunto de dicionários e enciclopédias da língua portuguesa.

Esta iniciativa, que se inseriu directamente no objectivo de incrementar as relações culturais e educativas entre Portugal e a República Popular da China, e de apresentar a língua e a edição portuguesa como veículos, ricos e actualizados, de conhecimento e informação, surgiu na sequência de outras similares tomadas com instituições culturais e educativas de Macau e do Brasil.

## OFERTA DE COLEÇÃO DE LIVROS AO GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA DO RECIFE

Com o objectivo de divulgar e permitir um maior acesso no Brasil, por parte da população interessada, à história de Macau e da presença portuguesa no Oriente, foi recentemente oferecida pela FJA ao Gabinete Português de Leitura do Recife, numa iniciativa conjunta com o Centro Científico e Cultural de Macau, uma colecção de livros sobre aquela temática.

Esta acção segue-se a outras anteriores, levadas a cabo igualmente em colaboração com o Centro Científico e Cultural de Macau e com o Instituto Internacional de Macau, de oferta de idênticas colecções de livros às Casas de Macau de São Paulo e do Rio de Janeiro, bem como ao Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, à Universidade Cândido Mendes e ao Instituto Histórico e Geográfico.



Centro Científico e Cultural de Macau  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR

# Loja do Museu



Mobiliário

Têxteis

Tapeçaria

Réplicas de peças de museu

Publicações

Bilheteira do Museu

Rua da Junqueira, nº 28  
1300-343 Lisboa  
Tel. 21 362 20 41  
cabaia@sapo.pt  
www.cabaia.com

Com o apoio da

  
FUNDAÇÃO JORGE ÁLVARES

N O T Í C I A S  
F U N D A Ç Ã O J O R G E Á L V A R E S

## II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ACUPUNTURA MÉDICA

Organizado pela Sociedade Portuguesa Médica de Acupunctura (SPMA), decorreu nos Açores, entre 23 e 25 de Junho, o II Congresso Internacional de Acupunctura Médica a que a FJA se associou patrocinando a participação de um representante da RAEM, o Prof. Brad Lau, da Universidade de Ciências e Tecnologia.

Após o sucesso de um primeiro congresso, realizado na Casa do Médico no Porto, sob o patrocínio da Ordem dos Médicos, a SPMA deliberou organizar este II Congresso Internacional, cuja temática foi dirigida às doenças reumáticas e à dor. Para além do representante da RAEM/RPC, participaram no Congresso especialistas de inúmeros países como os EUA, Bélgica, Espanha, Brasil, Reino Unido, Alemanha, Canadá e França.

A Sociedade Portuguesa Médica de Acupunctura, fundada em 2001 e sediada na Secção regional do Centro da Ordem dos Médicos, tem por objecto representar os médicos portugueses que praticam a acupunctura, bem como contribuir para a promoção, divulgação e investigação científica desta técnica terapêutica.



## APOIO AO GRUPO DE DANÇAS E CANTARES DE MACAU

Herdeiro histórico e cultural do Grupo de Danças e Cantares do Clube de Macau, que durante cerca de doze anos divulgou a cultura tradicional portuguesa, não esquecendo Macau, através das suas tradições na dança, na música e nos cantares, o Grupo de Danças e Cantares de Macau foi constituído em Abril de 2003 e tem, desde então, sido objecto de inúmeras solicitações para actuar por parte de entidades públicas e privadas da RAEM.

Sendo actualmente constituído por cerca de 40 elementos, dos quais 60% são naturais de Macau, distribuídos pela música, canto e dança, o Grupo tem tido uma actividade crescente quer na RAEM quer no Continente Chinês, tendo o apoio financeiro prestado pela FJA visado contribuir para permitir o integral cumprimento do Plano de Actividades previsto para 2005 em condições dignas do papel que representam no contexto cultural e tradicional de Macau.



## A FUNDAÇÃO JORGE ÁLVARES E O INSTITUTO INTERNACIONAL DE MACAU

Ao abrigo do Protocolo de Cooperação existente entre as duas instituições o apoio global concedido pela FJA ao Instituto Internacional de Macau para 2005, seu parceiro privilegiado na RAEM, contribuiu no primeiro semestre do ano para o funcionamento da biblioteca Joaquim Morais Alves, para a edição da carta informativa do Instituto Oriente/Ocidente, para a realização dos já tradicionais e animados Serões Macaenses, para uma sessão de homenagem a Henrique de Senna Fernandes e, ainda, para a apresentação de livros patrocinados pela FJA, para acções de formação nas áreas de informática e de línguas (mandarim, cantonense e inglês) e para pequenos apoios pontuais a actividades de associações locais.

## “UM OLHAR RASGADO” PINTORES DE MACAU EXPÕEM EM PORTUGAL

Mira Dias, Nair Cardoso e Ana Cláudia Cardoso são três pintoras macaenses, residentes em Portugal há alguns anos, que expuseram recentemente as suas obras na Maia (Câmara Municipal), em Lisboa (no Palácio da Independência, sede da Sociedade Histórica da Independência de Portugal) e em Pombal (Câmara Municipal).

Organizada inicialmente pelos Serviços Culturais da Câmara Municipal da Maia com a colaboração do Instituto Internacional de Macau e o apoio da Fundação Jorge Álvares, a exposição “Um olhar rasgado” mostrou ao público de Portugal a qualidade técnica e artística de uma nova geração de pintores oriundos de Macau.

Na sequência de anteriores mostras de artistas plásticos macaenses em Portugal, designadamente uma exposição de artistas do Círculo dos



Amigos da Cultura de Macau que percorreu nove cidades de Portugal e Espanha, a exposição obteve assinalável êxito, estando previsto continuar o seu périplo por outras cidades do nosso país.

## JANTAR DO ANO NOVO LUNAR CHINÊS

Com o apoio da Fundação Jorge Álvares realizou-se mais uma vez no Casino da Póvoa do Varzim, no início do ano, o já tradicional jantar comemorativo do Ano Novo Lunar Chinês organizado pela Liga dos Chineses em Portugal, Associação para a Promoção da Paz e China Única e ICODEPO – Instituto para a Cooperação e Desenvolvimento Portugal Oriente.

Integrado nas comemorações da festa de passagem do



Ano Novo Chinês, que incluíram várias iniciativas na Praça da Batalha no Porto e na Zona Industrial da Varziela, em Vila do Conde, o jantar, no qual participaram representantes do Governo, da Embaixada da República Popular da China em Portugal e de vários sectores da sociedade civil, para além de numerosos representantes da comunidade chinesa local, foi precedido de uma interessante exposição de pintura de artistas chineses.



*A Fundação Jorge Álvares congratula-se e felicita a RAEM e a sua população pela classificação obtida para o Centro Histórico de Macau como Património Cultural Mundial da UNESCO.*



# 消息



## 《一道細長的目光》---澳門畫家在葡萄牙舉辦畫展

Mira Dias, Nair Cardoso 和 Ana Cláudia 是三位在葡萄牙居住了數年的澳門畫家。他們最近在馬雅（市政廳），里斯本（獨立宮，葡萄牙獨立史學會的總部）和龐巴爾（市政廳）舉辦了展覽。這個展覽開始是由馬雅市政府，在澳門國際研究所的協作及基金會的贊助下組織的。《一道細長的目光》向葡萄牙觀眾展現了來自澳門的新一代畫家的藝術質量。繼前幾次在葡萄牙舉行的澳門畫家展，尤其是在 9 個葡萄牙和西班牙城市巡迴展出的澳門文化之友圈畫展之後，此展大獲成功，因此將在我國的其他城市巡迴展出。



## 中國陰曆新年晚宴

在歐維治基金會的贊助下，於今年年初再次在波瓦德瓦爾津賭場舉行了傳統的慶祝中國陰曆新年晚宴。

組織單位是推進和平及一個中國協會（Associação para a Promoção da Paz e China Única）和葡萄牙—東方合作及發展學會（ICODEPO – Instituto para a Cooperação e Desenvolvimento Portugal Oriente）。

這是慶祝陰曆新年活動的一部分，包括在波爾圖戰鬥廣場和孔德鎮瓦爾澤拉工業區的活動。參加此次晚宴的有葡國政府，中華人民共和國駐葡萄牙大使館及公民社會其他方面的代表，此外還有許多當地中國社團的代表。在此之前，剪綵了一個非常有趣的中國畫家的畫展。

## 第二屆針灸醫學國際大會



此次大會由葡萄牙針灸醫學學會主辦，於 6 月 23 日至 25 日在亞速爾舉行。歐維治基金會贊助了澳門特別行政區的代表澳門科技大學的 Brad Lau 教授參加會議。

由醫師公會主辦的第一屆針灸醫學國際大會大獲成功之後，葡萄牙針灸醫學學會決定舉辦第二屆針灸醫學國際大會，其主題是風濕病與疼痛。除了澳門特別行政區/中華人民共和國的代表之外，參加此次會議的還有許多其他國家，如美國、比利時、西班牙、巴西、英國、德國、加拿大和法國的專家。

葡萄牙針灸醫學學會成立於 2001 年，其總部設於葡萄牙醫師公會中部分會。其宗旨是代表從事針灸的葡萄牙醫生並推動、傳播和研究這一治療技術。

## 贊助澳門歌舞



這是澳門俱樂部歌舞團的傳人。12 年來，它通過舞蹈，音樂和歌曲的傳統，傳播了葡萄牙傳統文化，但並未忘記澳門。它成立於 2003 年 4 月。從那時起，它曾應澳門特別行政區公私機構的邀請，進行了無數次的演出。

目前近有 40 名成員，其中 60% 是澳門人，下設音樂、歌曲和舞蹈。它在澳門特別行政區和大陸的演出頻繁。歐維治基金會的贊助是為幫助完全執行 2005 年的活動計劃，不失身份地在澳門文化及傳統方面扮演它的角色。

## 歐維治基金會與澳門國際研究所

鑒於兩個機構之間已簽訂的合作協議，在歐維治基金會向澳門國際研究所這一在澳門的首選合作夥伴所提供的 2005 年總體贊助範圍內，本會在上半年贊助了阿爾維斯（Joaquim Morais Alve）圖書館的運作，出版了澳門國際研究所的通訊《東西》，已成為傳統，而且熱鬧的澳門人晚會的舉行，飛歷奇慶賀儀式，本會出版物的發行儀式，舉辦電腦培訓及語言（普通話，粵語及英語）培訓和給予當地的一些社團的活動的零散贊助。



歐維治基金會

慶祝澳門特別行政區及其居民  
向教科文組織申報世界遺產獲得成功。



# 出版活動

## 歐維治基金會贊助 北京大學外國語學院葡萄牙語言 及文化中心

遵照歐維治基金會的宗旨之一--在中華人民共和國推廣、提高並進一步瞭解葡萄牙語言及文化，向北京大學外國語學院葡萄牙語言及文化中心贈送了一批文學、歷史，科學，社會及人文科學方面的葡萄牙作家和外國作家和專家的葡語書籍，還包括一批葡語字典和百科全書。

這一計劃的直接目的是增進葡萄牙和中華人民共和國之間的文化及教育關係，同時介紹葡萄牙語及其出版物。這是瞭解和獲得資訊的最豐富和最新的方式。之前，歐維治基金會曾向澳門和巴西的文化及教育機構贈書。

## 向累西腓 葡萄牙 閱讀室贈書

為向巴西有關讀者進一步宣傳澳門歷史及葡萄牙在東方的歷史，歐維治基金會與澳門科學文化中心聯手，向累西腓葡萄牙閱讀室贈送了一套關於這個主題的書籍。這是以前同澳門科學文化中心、澳門國際研究所共同舉行的類似活動的繼續。曾向聖保羅澳門之家、里約熱內盧澳門之家、里約熱內盧葡萄牙皇家閱讀室、門德斯大學及歷史地理學院贈書。

## 《認同的邊界--在葡萄牙和澳門的澳門土生》 利馬 (Francisco Lima da Costa) 著

在里斯本澳門科學文化中心，舉行了由社會學家及研究員利馬撰寫的此書的首發式。這一著作是作者在里斯本新大學社會及人文科學應用社會學研究所所作的碩士論文的刊本。這一論文的撰寫得到了歐維治基金會的贊助。

## 《阿妹》，里貝羅 (Margarida Ribeiro) 著

作者系澳門葡萄牙社團的詩人和代表人物。《阿妹》為一很有表現力的故事，反映了澳門往昔的社會及文化。本書非買品，它得到了歐維治基金會，格拉迪瓦出版社，上帝聖名及非爾格拉菲卡印刷公司的贊助，向葡萄牙、澳門及世界各地澳門人及華人社團的老人院派發。

## 《諾羅尼亞娘惹》，卡爾默 (Maria Helena Carmo) 著

本書預計在 2005 年下半年舉行發行儀式。它是歐維治基金會叢書之二，由本會與探索 (Inquérito) 出版社共同出版，由後者發行。這是一部關於 17 世紀下半葉一位澳門土生婦女的歷史小說。它是總督唐諾羅尼亞 (D. Manuel da Câmara de Noronha) 的女兒，菲格雷多 (Francisco Vieira de Figueiredo) 的妻子。成婚後，於 1662 年隨丈夫前往帝汶。這部著作描寫了一個不太為人所知的時代的澳門的環境外觀及社會文化生活。這部小說的所有情節都是以在澳門及外國的檔案館中和耶穌會傳教士通訊錄中所收集的歷史資料為基礎。

# 文化

## 第八屆中國文化周

鑒於前幾屆中國文化周，在討論的題目及演講者質量方面所引起的廣泛興趣，歐維治基金會再次贊助里斯本科技大學社會科學及政治科學系中國研究中心的第八屆中國文化周。這一傳統活動的實施多虧中心主任、漢學家阿馬羅 (Ana Maria Amaro) 教授的積極倡導。

此次中國文化周的主題是：“中國：悠久的文化。人民及文化融合”。第 8 屆中國文化周於 1 月 17 日至 22 日舉行，其首要宗旨是在葡萄牙學術界及普通人民中，傳播中國文化、社會、政治、經濟及外關係的各個方面，分析和討論一些最明顯的特徵。

在第八屆中國文化周總結報告中，阿馬羅教授寫道：“值得一提的是，我們得到了歐維治基金會的慷慨贊助才得以邀請了北京的 4 名中國專家共襄盛舉。他們積極參加了各個研討會，為文化周大增光彩。”

## 歐維治基金會 繼續支持 澳門 中國戲劇

2005 年上半年，歐維治基金會繼續執行了它支持了由在澳門特別行政區的當地協會所進行的中國戲劇的演出的計劃。

這些節目在這一獨具特色的傳統藝術形式的主要欣賞者和推動者華人社團大獲成功。

Hou Yin、Mei San 和星光藝苑曲藝會舉辦的演出得到了本會的贊助。





### 澳門校際學院 設立 “歐維治基金會講座”

歐維治基金會再次與澳門校際學院聯手。此次擴大了同這個澳門特別行政區教育機構的合作，贊助一個新的“歐維治基金會講座”，在本學年講授組織發展和管理領導。

澳門校際學院的第一個“歐維治基金會講座”設立於 2003-2004 學年，得到歐維治基金會的贊助。歷時 3 個月，涉及企業管理方面。後又決定在 2004-2005 年設立一新講座。

此次時間擴展為 6 個月，一是因為第一次講座十分成功，二是為了鼓勵和進一步發展這種經驗。它使許多公民社會的個人和集體成員可以為他們所熟悉的領域的科技發展做出直接的貢獻，減少高等教育機構昂貴的財政支出。

澳門校際學院成立於 1996 年。它是葡萄牙在澳門特別行政區有代表性的教育機構之一。其優秀的教育質量和服務得到了承認。

澳門校際學院的課程設置起初是圍繞教育科學、企業管理及通訊技術學校的需要，同時它還提供學位後課程，包括教育科學碩士和博士學位。

從它成立起，出現了其他的一些課程，一般是與教育科學有關的幹部的培訓和專業訓練。

從 2005 年 9 月份開始，將開設 6 個學士課程：心理學、哲學、社會學、宗教學及資訊系統。

### 澳門大學學生

### 在維治基金會 的贊助下進修葡



在歐維治基金會的贊助下，7 名澳門大學“葡萄牙研究學士班”的三年級學生，從 2005 年 2 月至 6 月，在里斯本大學文學系外國人葡語班進修了一個學期。



Lei Sin Man, Sio Sao Leng, Leong Ka Pek, Chan Ka Wai, Zhou Xiaochen, Liu Yuan 和 Wong Chang Chi 開始在澳門大學學習時，無任何葡萄牙語知識，但是他們有著未來在澳門特別行政區或是在中國大陸成為使用葡語優秀專業人員的志願。

文學系這一課程目的是不僅僅在於加強參加這一課程學習的學生的葡萄牙語方面的知識，而且增強他們對葡萄牙文化、歷史及現狀的瞭解。澳門大學這批學生在葡萄牙的生活使他們得以參觀了葡萄牙的幾個地區，與居民有了接觸，瞭解了他們的風俗習慣，傳統和生活方式。

在向歐維治基金會提交的結業報告中寫道：“我增強了靈活使用葡萄牙的語能力，此外還獲得了一些生活經驗。”“在葡期間，我結識了許多葡國學生。他們為我提供了很多幫助。同他們的交往是一個更好地瞭解葡萄牙人生活的方式。”“我們大大提高了葡語水平，獲得了非常寶貴的生活和學習經驗。”

生活在一個完全的葡語環境中是進一步提高葡語的途徑，尤其是當學生們已經掌握了一些語言知識，而且有了一定的流利程度。澳門大學這 7 名學生便屬於此種情況。他們已經在讀三年級，2006 年將畢業。此外，在里斯本的課程可以代替他們在澳門大學的課程。他們在里斯本獲得的學分可以轉入每個學生的學分記錄。

歐維治基金會再次能為澳門特別行政區和中國大陸的青年公民未來的葡語學習和傳播作出一些貢獻而感到驕傲。至少到 2049 年，葡語和漢語一樣，仍然是澳門特別行政區的官方語言。